

## СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационной работе «Дизайн визуально-графических коммуникаций модных брендов», на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн»

**Петушковой Татьяны Анатольевны**

Полное и сокращенное наименование организации	Почтовый адрес, телефон, адрес эл. почты, адрес официального сайта в сети «Интернет»	Сведения о лице, утвердившем отзыв			Основные работы работников ведущей организации по теме диссертации, опубликованные в рецензируемых научных журналах за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
		Фамилия Имя Отчество	Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Должность	
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет» (ФГБОУ ВО ОГУ)	460018 Россия, Оренбург, просп. Победы, д.13 Телефон: + 7 (3532) 77-67-70 <a href="mailto:post@mail.osu.ru">post@mail.osu.ru</a> Сайт: <a href="http://www.osu.ru/">http://www.osu.ru/</a>	Боровский Александр Сергеевич	Доктор технических наук 05.13.19 — Методы и системы защиты информации, информационная безопасность	Проректор по научной работе	1. Халиуллина, О. Р. Экологический подход к проблеме систематизации форм предметно-пространственной среды в обучении будущих дизайнеров [Электронный ресурс] / О. Р. Халиуллина, О. П. Тарасова, М. М. Яньшина // Архитектон: известия вузов, 2020. - № 2 (70), июнь. - 9 с. 2. Тарасова, О. П. Структура проектной деятельности в дизайне предметно-пространственной среды [Электронный ресурс] / О. П.
		Сведения о лице, подготовившем отзыв			
		Чепурова Ольга Борисовна	Кандидат искусствоведения 17.00.06 - Техническая эстетика и дизайн	Заведующий кафедрой дизайна	

				<p>Тарасова, О. Р. Халиуллина // Дизайн и технологии, 2019. - № 70 (112). - С. 22-27.</p> <p>3. Яньшина, М. М. Экологически ориентированное проектирование одежды на основе культуры кочевников Южного Приуралья (сарматов) [Электронный ресурс] / М. М. Яньшина, В. Е. Барышева // Дизайн и технологии, 2019. - № 70 (112). - С. 6-12.</p> <p>4. Яньшина, М. М. Теоретико-методическая модель дизайн-концепции изделий оренбургского пухвязального промысла – как основа дизайна современной одежды [Электронный ресурс] / М. М. Яньшина, О.П. Тарасова, А.М. Упине, И.Н. Савельева // <u>Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности</u>, 2019. - № 4 (382). - С. 224-228.</p> <p>5. New scientific research and</p>
--	--	--	--	---

				<p>practical development of orenburg down -knitting products` design [Электронный ресурс] / М. М. Yanshina, А. М. Urpine, N. А. Korobtseva, I. N. Savelyeva // Вестник славянских культур,2019. - Т. 53. - С. 269-283.</p> <p>6. Туйсина, Д. М. Минимализм в дизайне экологических плакатов [Электронный ресурс] / Туйсина Д. М., Филиппова А. Ю. // Вестник Томского государственного университета : Культурология и искусствоведение,2018. - № 30. - С. 111-120.</p> <p>7. Шлеюк, С. Г. Вклад оренбургского купца А. А. Белова в создание городского общественного досугового пространства набережной реки Урал [Электронный ресурс] / С. Г. Шлеюк // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета.,2018. - № 3. - С. 217-231 .</p>
--	--	--	--	--

					<p>8. Халиуллина, О. Р. Некоторые аспекты оптимизации среды для пожилых людей с учетом гендерного фактора [Электронный ресурс] / Халиуллина О. Р., Тарасова О. П. // Дизайн и технологии, 2017. - № 58 (100). - С. 21-32.</p> <p>9. Яньшина М. М. Сравнительный художественно-конструкторский анализ платочных изделий Оренбургского пуховязального промысла [Электронный ресурс] / Яньшина М. М. // Вестник Оренбургского государственного университета, 2015. - № 5. - С. 107-114.</p>
--	--	--	--	--	--